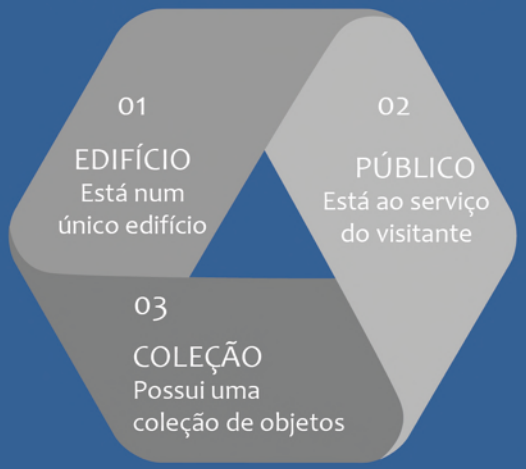
O que é um Ecomuseu?

Costuma-se contrapor o ecomuseu aos museus tradicionais por esses se estruturarem na trilogia um edifício, coleção, público, enquanto o ecomuseu se estrutura tendo em conta um território um património e uma comunidade, visando o desenvolvimento dessa mesma comunidade.

COMPONENTES DOS MUSEUS



COMPONENTES DOS ECOMUSEUS

NÃO HÁ DOIS ECOMUSEUS IGUAIS! MAS TODOS OS ECOMUSEUS PARTILHAM TRÊS PRINCÍPIOS-CHAVE*:

01

O que é especial sobre um lugar deve ser definido pelos próprios moradores refletindo o que eles realmente valorizam e como eles concebem o "espírito do lugar".
Ao trabalhar com as comunidades na salvaguarda dos seus recursos patrimoniais, os agentes culturais devem preocupar-se com a revitalização do património cultural no seu próprio ambiente: conservação e interpretação *in situ*. O património é conservado e interpretado no seu próprio contexto em vez de ser transferido para um edifício especial ou um museu.

02

Na sua essência, o ecomuseu tem como premissa uma abordagem democrática. Isto significa que as decisões em matéria de gestão do património são tomadas pelos portadores culturais da comunidade local.

03

O Ecomuseu adapta-se ao contexto único e histórico de cada local: pode ser um projeto com foco em um local industrial ou um sítio arqueológico, ou pode englobar toda uma gama de patrimónios culturais intangíveis em um determinado território. Em suma, o ecomuseu ajusta-se à comunidade, aos portadores de cultura e às especificidades do lugar.

*esses princípios manifestam-se em 21 indicadores-chave (The European Network of Ecomuseums - 2004)

Telf: 296 403 000
e-mail:
ecomuseudocorvo.focal@gmail.com

+ INFO
Disponível no gabinete de apoio técnico ao projeto do Ecomuseu do Corvo

ECOMUSEUS

- O que é um ECOMUSEU?
- O que distingue o ECOMUSEU de um MUSEU "CONVENCIONAL"?
- Quais são os IDEAIS DO ECOMUSEU?
- Quais são as etapas de um PROGRAMA DE AÇÃO ECOMUSEOLÓGICO?

cultura
governo dos açores

ETAPAS DO PROGRAMA DE AÇÃO ECOMUSEOLÓGICO

Os museus seguem uma cadeia operatória. Nos Ecomuseus essa cadeia é constituída pela seguinte sequência de etapas:

É no interior desse procedimento metodológico da ecomuseologia que se determinam as técnicas museológicas e/ou as técnicas de desenvolvimento/capacitação comunitária.

A essência de um ecomuseu reside no seu programa de ação museológico que materializa o "processo dinâmico através do qual uma comunidade preserva, interpreta e gere o seu património para o desenvolvimento sustentável", tendo por base "um acordo da comunidade." (The European Network of Ecomuseums - 2004)

Processo dinâmico...

...significa que o ecomuseu vai para além do aspecto formal de objectivos inscritos no papel; trata-se de realizar ações concretas, capazes de mudar a sociedade e melhorar a paisagem.

Comunidade...

...significa um grupo coeso e participativo, que partilha responsabilidades e troca de papeis:
administradores públicos, os eleitos, voluntários e outros actores locais que desempenham um papel vital no ecomuseu.

Envolvimento da comunidade

A necessidade de envolver a comunidade não significa que a administração local, um produto histórico único, um património da democracia europeia, seja irrelevante. Pelo contrário, o papel destes organismos de poder local, para ser efectivo, deve envolver as pessoas, ultrapassando o círculo restrito de "pessoas mandatadas".

Preservar, interpretar e gerir ...

...significa ler e comunicar os valores patrimoniais, oferecendo destes novas interpretações, valorizando-os. Estas são as actividades quotidianas dos ecomuseus.
O conceito de património está estritamente ligado ao de território, inclui a história dos habitantes e das coisas, do que é o visível e do que é invisível, do tangível e do intangível, da memória e do futuro.
(...) "a *especificidade de um lugar habitado* e o *carácter único de um sítio*", são "elementos chave em qualquer definição de um ecomuseu."

O desenvolvimento sustentável...

... é uma questão central para o ecomuseu e significa, entre outras coisas, valorizar o território. Provas retiradas das melhores práticas identificam, neste processo, dois elementos chave: o desenvolvimento de base local e o melhoramento das redes locais, onde os ecomuseus têm de desempenhar um papel chave como catalisadores de desenvolvimento social.

Acordo...

...significa um pacto transparente e que pressupõe compromissos entre os actores locais numa base da participação voluntária.

ECOMUSEU é uma ação museológica consciente da COMUNIDADE

COM O OBJETIVO DE

desenvolver o TERRITÓRIO que habita,

A PARTIR DA

valorização da História Local e do PATRIMÓNIO