

Nota Biográfica

ANTÓNIO MOTA nasceu em Vilarelho, Ovil, concelho de Baião, a 16 de julho de 1957. Cedo concluiu o curso do Magistério Primário e aos 18 anos era já professor do Ensino Básico.

Em 1979 publicou o seu primeiro livro, intitulado *A Aldeia das Flores*, e não mais parou de escrever, tendo-se dedicado essencialmente à literatura infanto-juvenil. É neste âmbito, aliás, que tem atualmente mais de 80 obras publicadas.

Recebeu vários prémios, dos quais se destacam o Prémio da Associação Portuguesa de Escritores (1983) para *O Rapaz de Louredo*, o Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças e Jovens (1990) para *Pedro Alecrim*, o Prémio António Botto (1996) para *A Casa das Bengalas*, o Prémio Nacional de Ilustração (2003) para *O Sonho de Mariana* (com ilustrações de Danuta Wojciechowska) e o Grande Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças e Jovens, categoria "Livro Ilustrado" (2004), para *Se eu fosse muito magrinho* (com ilustrações de André Letria). Além disso, a sua obra *O Sonho de Mariana* foi escolhida pela Associação de Professores de Português e pela Associação de Profissionais de Educação de Infância para o projeto "O meu brinquedo é um livro", lançado em 2005.

Em 2008 foi agraciado pela Presidência da República com a Ordem da Instrução Pública. Em 2014 foi nomeado para o prémio ALMA por ser "um dos mais prolíficos escritores portugueses para a infância e juventude" e por a sua obra ter "a singular qualidade de ser ao mesmo tempo intemporal e universal". A nomeação repetiu-se na edição de 2015 deste que é um dos mais importantes prémios internacionais na área da literatura infantojuvenil.

O contacto com os seus leitores é assíduo e multifacetado, tanto através das múltiplas visitas que faz a escolas e bibliotecas um pouco por todo o país como através da Internet, e de uma forma especial através das redes sociais, procurando o Autor, também dessa forma, fomentar o gosto pela leitura entre crianças e jovens.

Colaborou com vários jornais e participou em inúmeras ações organizadas por bibliotecas e escolas superiores de educação. Textos seus povoam diversos manuais escolares, mais de cinquenta títulos da sua autoria estão recomendados pelo Plano Nacional de Leitura, em consta das Metas Curriculares do Ensino Básico e algumas dezenas são referência da Internationale Jugendbibliothek de Munique, uma das mais conceituadas bibliotecas mundiais especializada em literatura infantojuvenil. Algumas obras suas estão traduzidas em galego, espanhol, e alemão.